

# Comune di Canosa di Puglia

Ufficio Stampa

## Comunicato Stampa

7 dicembre 2011

*A tutti gli organi di stampa  
con preghiera di diffusione*

### **186. Stagione teatrale 2012: ecco il cartellone delle manifestazioni che si terranno nel restaurato teatro comunale “Raffaele Lembo”**

Avrà inizio a gennaio la prima stagione teatrale della “seconda vita” del teatro comunale “Raffaele Lembo”, fresco di restauro, inaugurato il 5 novembre 2011. Riprende, così, dopo l’interruzione di due stagioni, il cartellone delle manifestazioni teatrali che l’Assessorato alle Attività culturali ha organizzato, d’intesa con il consorzio “Teatro Pubblico Pugliese”. “Sono certo – dichiara **Nicola Casamassima**, assessore alle Attività culturali – che l’attesa ripresa della stagione teatrale nella nuova cornice del teatro comunale, incontrerà il favore del pubblico che, per due anni è stato privato di questo appuntamento iniziato nel 2003. Un appuntamento che ha visto, nel corso degli anni, aumentare costantemente il numero degli abbonati e spettatori interessati alle singole rappresentazioni. Il cartellone, così come proposto, offre spettacoli di vario genere interpretati da attori di comprovata bravura ed esperienza teatrale, quasi tutti per la prima volta nella nostra città. Mi auguro che i giovani, per i quali è stata prevista una riduzione, possano avvicinarsi al teatro, come lo è stato negli anni precedenti, poiché esso, essendo specchio della vita e della natura umana dove la finzione e la realtà si scontrano e si confondono, ci fa riflettere, ci arricchisce culturalmente e ci migliora come persone”.

Nove sono le rappresentazioni inserite nel cartellone che avrà inizio sabato **14 gennaio** 2012, con la commedia shakespeariana “*La bisbetica domata*” interpretata da **Vanessa Gravina** ed **Edoardo Siravo** e con la partecipazione di **Giulio Farnese**. In una Padova reinventata viene descritta la vigorosa conquista dell’irrequieta Caterina da parte del caparbio Petruccio, avventuriero veronese, che la sposa e la soggioga, attirato soprattutto dalla sua dote.

Si prosegue martedì **24 gennaio** con la commedia esilarante “*Cercasi tenore*” di **Ken Ludwig** interpretata da **Gianfranco Iannuzzo**, **Milena Miconi**. La vicenda, ambientata negli anni Trenta, ruota attorno a Max, aspirante e incerto cantante lirico, in un vortice di fraintendimenti, scambi di persona, doppi sensi e gag capaci di strappare allo spettatore risate a non finire.

Il **4 febbraio** è la volta di un’altra commedia degli equivoci: “*Se devi dire una bugia, dilla ancor più grossa*” di Ray Cooney, con **Antonio Catania**, **Gianluca Ramazzotti**, **Miriam Mesturino** e la partecipazione straordinaria di **Raffaele Pisu**. Rappresentata in tutto il mondo con enorme successo, è il seguito di “*Se devi dire una bugia dilla grossa*” : i protagonisti si ritrovano anni dopo all’Hotel Plaza ingarbugliati in un’altra vorticoso serie di bugie per nascondere addirittura un cadavere che non vuole proprio saperne di passare inosservato.

Uno spettacolo tutto pugliese sarà messo in scena il **12 febbraio** dal Centro Polivalente di Cultura “Gruppo Abeliano” con **Paolo Panaro**, **Tina Tempesta** e **Alfredo Vasco** e con la partecipazione di **Mario Mancini** e la regia di **Vito Signorile**. La storia si svolge a Bari: questo spettacolo, a tratti drammatico, viene stemperato nella commedia e nella farsa; oltre a narrare il viaggio di re Ferdinando di Borbone e la sua breve permanenza a Bari, intende ricomporre il quadro storico complessivo in cui questo avviene, per celebrare sul palcoscenico i 150 anni dell’Unità d’Italia.

Il Teatro stabile di Napoli “Gli ipocriti” porterà in scena il **17 febbraio** lo spettacolo “Compagnia Totò” con **Francesco Paolantoni**, **Giovanni Esposito**. Totò è negli sguardi di chi lo commemora,

di chi lo ricorda e di chi lo sogna tutte le notti: c'è chi ne parla, chi ne ripercorre le mimiche, i temi, i vezzi, le disarticolazioni, le canzonette e i lazzi.

Il **28 febbraio** è la volta di uno spettacolo divertente, tenero e ironico che racconta di una insolita storia d'amore tra Helena e Bob, musicata da canzoni interpretate in scena dagli stessi attori. "Midsummer", una commedia romantica con canzoni, è messa in scena dal "Teatro Dei Borgia", con **Manuela Mandracchia** e **Christian Di Domenico** e la regia di **Gianpiero Borgia**.

"Chi ha paura di Virginia Wolf" è il dramma teatrale di **Edward Albee** rappresentato in tutto il mondo che sarà messo in scena da **Caterina Costantini** e **Franco Castellano**, **sabato 3 marzo 2012**, con la regia di Lorenzo Loris. Si incontrano una coppia di mezza età, Martha e George, e una coppia giovane, un collega di lui e la sua mogliettina. Tra un bicchiere e l'altro i quattro si addentrano in una specie di gioco della verità che porta le due coppie a mettere a nudo tutto di sé, soprattutto i padroni di casa.

La Compagnia Italiana di operette di Claudio Corucci metterà in scena il **19 marzo** "Cin cin là" con **Elena D'angelo**, **Irene Geninatti Chiolero**, **Massimiliano Costantino** e la regia di **Umberto Scida**. La vicenda si svolge a Macao: qui il principe Ciclamino ha sposato la timida principessa Myosotis ma, secondo l'usanza, tutte le attività e i divertimenti sono sospesi finché non viene consumato il matrimonio. L'arrivo da Parigi dell'attrice Cin Cin Là e del suo eterno spasimante, Petit Gris, servirà a svezzare i due giovani sposi e a far sì che la Cina possa avere un erede.

Il cartellone della stagione di prosa si chiuderà il **31 marzo** con "Le relazioni pericolose", originale rivisitazione in chiave musical del romanzo omonimo di Choderlos de Laclos. Saranno **Corrado Tedeschi**, **Lorenza Mario** a mettere in scena un intreccio perfetto e a tratti morboso di tradimenti, passioni, sfide e memorabili notti d'amore vissute in Francia. Musica e parole, danza e duelli rendono lo spettacolo godibilissimo, grazie alla partecipazione di artisti completi, cantanti, ballerini e anche acrobati.

Accanto al ricco cartellone, i cittadini potranno visitare i preziosi reperti archeologici che insistono nella parte sottostante del teatro, databili dal 900 avanti Cristo al periodo Medievale, resi fruibili attraverso una scalinata posta all'altezza del golfo mistico.

Per notizie relative all'acquisto dei biglietti di ogni singola manifestazione o dell'abbonamento, ci si può rivolgere all'Ufficio Cultura (via Puglia) telefonando al numero di telefono 0883.61 11 76.

La vendita degli abbonamenti sarà effettuata presso l'Ufficio Cultura, in via Puglia 12, dal giorno 20 a 29 dicembre, dalle ore 10.30 alle ore 12.30 e, per i soli giorni di martedì e giovedì, dalle ore 17.30 alle ore 19.30.

La vendita dei biglietti per i singoli spettacoli sarà effettuata due giorni lavorativi prima dello spettacolo sempre presso l'Ufficio Cultura dalle ore 10.30 alle 12.30 e nella serata dello spettacolo presso il botteghino del teatro dalle ore 18.30.

Gli abbonamenti e i biglietti sono in vendita anche presso i punti vendita di "Booking show" visionabili sul sito e a Canosa presso la tabaccheria di Fasanelli Donato (La Pipa) sita in via Kennedy 19.

ufficio stampa

**Francesca Lombardi**

tel. 0883.610 206, cell. 3476325951, fax. 0883.661005

e-mail: ufficiostampacomunedicanosa@gmail.com

portale del Comune di Canosa: <http://www.comune.canosa.bt.it/>

*Di seguito l'elenco delle rappresentazioni in programma nel cartellone della Stagione Teatrale 2012:*

Compagnia delle Indie Occidentali  
Teatro Stabile d'Abruzzo  
Vanessa Gravina, Edoardo Siravo

**Sabato 14 gennaio - LA BISBETICA DOMATA**

Di William Shakespeare

con Carlo Di Maio, Vito Facciolla, Daniele Gonciaruk, Elisabetta Alma,  
Emanuela Trovato, Marco Trebian, Marco Zingaro, Maurizio Tomaciello, Valentina D'Andrea  
e la partecipazione di Giulio Farnese

musiche Goran Bregovic

scene e costumi Andrea Taddei

adattamento e regia **ARMANDO PUGLIESE**

Fenice s.r.l.

*Gianfranco Jannuzzo*

**Martedì 24 gennaio - CERCASI TENORE**

di Ken Ludwig

traduzione di Lilla Picciotto

con Milena Miconi e Federico Pacifici, Claudia Coli, Tiziana Bagatella, Fabrizio Apolloni, Rodolfo  
Medina, Stefania Papirio

scene Nicola Rubertelli

costumi Dora Argento

musiche Luciano Francisci

regia di **GIANCARLO ZANNETTI**

Ray Cooney

**Sabato 4 febbraio - SE DEVI DIRE UNA BUGIA, DILLA ANCORA PIU' GROSSA**

versione italiana di Luca Barcellona

con Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti, Miriam Mesturino e la partecipazione straordinaria di  
Raffaele Pisu e con Nini Salerno, Licina Lentini, Antonio Pisu, Domenico De Santi, e Selene  
Rosiello

scene Alessandro Chiti

costumi Graziella Pera

disegno luci Stefano Lattavo

regia di **GIANLUCA GUIDI**

Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano

**Domenica 12 febbraio – RE BORBONE E TRE BARBONI**

di Vito Maurogiovanni con Paolo Panaro, Tina Tempesta, Alfredo Vasco, Franco Blasi, Antonella  
Genga, Enzo Sarcina con la partecipazione di Mario Mancini e con Pino Di Modugno, Gianni  
Giannotti e Sergio Lella scena e costumi di Tommaso Lagattolla

luci di Peppino Ruggiero

musiche originali di Gianni Giannotti

direzione di scena di Michele Iannone

assistente alla regia Leonor Dhani

regia di **VITO SIGNORILE**

\* **FUORI ABBONAMENTO**

Teatro Stabile di Napoli, Gli Ipocriti

*Francesco Paolantoni e Giovanni Esposito*

**Venerdì 17 febbraio - COMPAGNIA TOTÓ**

testo e regia **GIANCARLO SEPE**

con Francesco Paolantoni, Giovanni Esposito e con Carmine Borrino, Virginia Da Brescia,  
Giovanni Del Monte, Andrea Di Maria, Antonio Marfella, Gianluca Merolli, Alfonso Postiglione,  
Autilia Ranieri, Giampiero Schiano, Arduino Speranza, Pino Tuffillaro

scene e costumi Bruno Buonincontri  
musica a cura di Harmonia Team  
disegno luci Umile Vainieri

Teatro Dei Borgia

*Manuela Mandracchia*

**Martedì 28 febbraio - MIDSUMMER, UNA COMMEDIA ROMANTICA CON CANZONI**

di David Greig

traduzione di Masolino d'Amico

con Christian Di Domenico

musiche di Gordon McIntyre

adattamento delle musiche di Papaceccio e Francesco Santalucia

regia di **GIANPIERO BORGIA**

Planet Production S.r.l.

*Caterina Costantini e Franco Castellano*

**Sabato 3 marzo - CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOLF?**

di Edward Albee

con Caterina Costantini e Franco Castellano

Scene Daniela M. Gardinazzi

Costumi Nicoletta Ceccolini

Musiche Luciano Francisci

regia **LORENZO LORIS**

Compagnia Italiana di Operette di Claudio Corucci

**Lunedì 19 marzo - CIN CIN LA'**

con Elena D'angelo, Irene Geninatti Chiolero, Massimiliano Costantino, Umberto Scida, Alessandro Lori, Gianvito Pascale, Armando Carini, Francesco Giuffrida, Francesco Tuppo

direttore d'orchestra Orlando Pulin

coreografie Monica Emmi

direzione artistica Elena D'Angelo

costumista Eugenio Girardi

direttore di scena Pasquale Di Iorio

regia **UMBERTO SCIDA**

Thebigone production

*Corrado Tedeschi, Lorenza Mario*

**31 marzo - LE RELAZIONI PERICOLOSE**

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Choderlos de Laclos

testo di Giovanni De Feudis

con Lorenza Mario

musiche originali di Alessandro Mancuso

coreografie di Alessandro Foglietta

scene di Andrea Bianchi

costumi Sorelle Ferroni

maestro d'armi Virgilio Ponti

regia di **GIOVANNI DE FEUDIS**